

Vous êtes en mode invité. Pour un accès complet, connectez-vous ici.



Bibliothèque de
l'Université Paris 8

Traitements temps réel et écriture Texte imprimé vers un lexique musical de divers traitements sonores de base Tom Mays sous la direction de Horacio Vaggione

Langue:	French
Auteurs:	Mays, Tom , 1966-....
Informations sur la publication:	[S.l.] : [s.n.]. 2010.
Fonds Spécialisés:	Musique
Date de publication:	2010
Description physique:	1 vol. (117 p.) 30 cm; 1 vol. (117 p.) 1 CD
Type de publication:	Dissertations/Theses
Type de document:	Theses
Termes de sujet:	Composition (musique) -- Thèses et écrits académiques Temps réel (informatique) -- Thèses et écrits académiques
Notes:	Bibliogr. p.99-101 -- Mémoire de master recherche 2e année Musique Paris 8 2010
Autres auteurs:	Vaggione, Horacio, directeur de thèse , 1943-....

[Université de Paris VIII. organisme de soutenance.](#)

Numéro d'accès:	paris8.293588
Base de données:	Catalogue BU Paris 8

Bibliothèque	Collection	Localisation	Type de doc	Cote	Etat
● BU – Saint-Denis	Musique	Magasin 2	Mémoire – Sur place	MAS230	Disponible

[EBSCO Connect](#) | [Règles de confidentialité](#) | [Test A/B cookies](#) | [Conditions d'utilisation](#) | [Droits d'auteur](#) | [Règles relatives aux cookies](#) | [Nous contacter](#)

exploité par EBSCOhost

© 2020 EBSCO Industries, Inc. Tous droits réservés.