

Création et Interprétation Électroacoustique

Composition, Musique Mixte,

Audition 2017-2018 – semestre 2
21 et 22 mai 2018, salle 30

Audition 4 – mardi 22 mai 2018 – 18h

1) **Sergio Núñez Meneses** - percu (électro dom TM)

S'assombrit 6 – composition pour **percussion** et électronique. Percussion : Cédric Dupuy

2) **Antonio Tules** (électro 3 TM)

Summon/Unsummon – composition pour **saxophone** et électronique. Saxophone : Mireia Pellisa Martin

3) **Matias Couriel** (électro 1 TM)

Le reve de l'androïde – composition acousmatique

4) **Thibaud Fortin** (mixte 2 GG)

A room – arrangement pour **euphonium** et électronique de *A Room* de John Cage.

5) **Diego Manushevich** (électro 1 TM)

Sachi – composition acousmatique

6) **Tifenn Olivier** (mixte 1 GG)

Reflets d'Intrada – arrangement pour **trompette** et électronique d'*Intrada* d'Arthur Honegger

7) **Sergio Núñez Meneses** - saxophone (électro dom TM)

S'assombrit 5 – composition pour **saxophone** et électronique. Saxophone : Yui Sakagoshi

8) **Loic Le Roux** (électro 3 TM)

Transferts – composition pour **piano** et électronique. Piano : Matthieu Brechet

9) **Guido Pedicone** (électro dom TM)

REDRUM, pour batterie et dispositif électronique. Version acousmatique.