

Création et Interprétation Électroacoustique

Composition, Musique Mixte,

Audition 2017-2018 – semestre 2
21 et 22 mai 2018, salle 30

Audition 2 – lundi 21 mai 2018 – 18h

- 1) **Jean-David Merhi** (électro dom TM)
W – improvisation pour instruments électroniques
- 2) **Juliette Ferreira** (mixte 2 AS)
Wake up – arrangement pour **flûte**, réveil et électronique de *Wake up* de Tilmann Dehnhard
- 3) **Louis-Jean Rigal** (électro 1 TM)
Pik and gold – composition acousmatique
- 4) **Victor Lodeon** (mixte 1 GG)
Echo song – arrangement pour **percussions** et électronique d'*Echo Song* de Gene Koshinski
- 5) **Emma Kerssenbrock** (électro 1 TM)
Tératomes – composition acousmatique

- 6) **Anastasia Borumov** (junior AS)
N°3 – arrangement pour **saxophone** et électronique d'une oeuvre de Philip Glass
- 7) **Nicolas Aubin** (électro 1 TM)
Errance lunaire – composition acousmatique

- 8) **Mylène Nicolas** (mixte 2 GG)
Les tableaux explosés – arrangement pour **piano** et électronique de :
Les tableaux d'une exposition de Ravel/Moussorgski
- 9) **Roman Carvajal** (électro 2 TM)
Desnudos Pies (pieds nus) – composition pour **cymbalum**, **voix** et électronique.
Cymbalum : Aleksandra Denisenia, voix : Sara Taboada
- 10) **Jad El Khechen** (électro 1 TM)
Aiguille contrapuntique – composition acousmatique