

Mardi 11 juin 2024 à 19h

Salle d'orchestre, Cité de la musique  
et de la danse – Strasbourg

# CONCERTS- EXAMENS

DANS LE CADRE DES JOURNÉES DE LA JEUNE CRÉATION

---

Composition électro-  
acoustique

Raphael Corniglioni Faccioli, DEM

Alonso Huerta, DNSPM 2

Jad El Khechen, DNSPM 3

---

Composition  
instrumentale, vocale  
et mixte

Lorenzo Paniconi, Master 2

COMPOSITION ÉLECTRO-  
ACOUSTIQUERaphaël Corniglion  
Faccioli**AbductioMmeta III**

Pièce acousmatique (stéréo)

*Interprétation spatiale : Raphaël Corniglion Faccioli***LimenSSS II**

Live electronics (4 canaux)

*Composition et Live electronics : Raphaël Corniglion Faccioli**Danseuse et chorégraphe : Iris Tronquet***A\_reflexio\_II**

Pièce mixte en temps réel pour violon et électronique

*Composition et Live electronics : Raphaël Corniglion Faccioli**Violon : Alexis Tedde*

DNSPM 2

COMPOSITION ÉLECTRO-  
ACOUSTIQUE

## Alonso Huerta

**Arpa**

Pièce acousmatique (stéréo)

**Corps sans organes**

Enregistrement d'une pièce pour voix, ondes Martenot, accordéon et électronique en temps réel

*Ensemble Accroche Note :**Voix : Françoise Kubler**Accordéon : Anthony Millet**Ondes Martenot : Alonso Huerta*COMPOSITION ÉLECTRO-  
ACOUSTIQUE

## Jad El Khechen

**COMA**

Pièce acousmatique (4 canaux)

*Interprétation spatiale : Jad El Khechen*

Master 2

COMPOSITION INSTRUMENTALE,  
VOCALE ET MIXTE

## Lorenzo Paniconi

**Winter recipes 1**

Pour flûte et voix

*Lorenzo Paniconi (flûte)**Marie-Andréa Cinquin (voix)***A place you call home 2**

Enregistrement d'une pièce pour hautbois et alto

*Collective loveMusic :**Oboe : Niamh Dello**Violon : Léa Legros Pontal***On a thin wire 3**

Pour accordéon, ondes Martenot, électronique en temps-réel

*Accordéon : Timothé Anthouard**Ondes Martenot : Alonso Huerta*