

CONCERTS- EXAMENS

DANS LE CADRE DES JOURNÉES DE LA JEUNE CRÉATION

Composition
instrumentale, vocale
et mixte

Fernando Strasnoy, Master 1

Composition électro-
acoustique

Aquila Lescene, Spécialisation

Composition
instrumentale, vocale
et mixte

Aures Moussong, Spécialisation

Danniel Rocha Ferraz Ribeiroi, Spécialisation

Composition électro-
acoustique

Rémy Ternisien, DNSPM 3

COMPOSITION INSTRUMENTALE,
VOCALE ET MIXTE

Fernando Strasnoy

A reminiscence partaken

Duo de percussions et électronique en temps réel

Percussions : Nicolás Marco Raya, Arthur Leplat

Unchangingly the always

Enregistrement d'une pièce pour hautbois, clarinette/clarinette basse, violon et alto

Collectif lovemusic :

Hautbois : Niamh Dell

Clarinettes : Adam Starkie

Violon : Emily Yabe

Alto : Léa Legros Pontal

Spécialisation

COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE

Aquila Lescene

The bestowal of night-vision

Pièce acousmatique (stéréo)

Interprétation spatiale : Aquila Lescene

Spécialisation

COMPOSITION INSTRUMENTALE,
VOCALE ET MIXTE

Aures Moussong

Les Villes invisibles

Enregistrement d'une pièce pour orchestre

Orchestre du Conservatoire et de la HEAR-Musique

Direction : Nicolas Walle

COMPOSITION INSTRUMENTALE,
VOCALE ET MIXTE

Danniel Rocha Ferraz Ribeiro

Outpouring beneath my skin

Enregistrement d'une pièce : mixed quartet, prepared snare drum, accessory instruments and playback

Recording of the premiere by Collectif lovemusic

DNSPM 3

COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE

Rémy Ternisien

Dans les flammes du soir qui dévore la terre

Version acousmatique d'une œuvre en cours pour karlax et dispositif électronique
Pour les réserves naturelles de Strasbourg

Interprétation spatiale : Rémy Ternisien

Contre-étang

Pièce acousmatique (stéréo)

Interprétation spatiale : Rémy Ternisien

Coaltar

Pour saxophone et électronique

Saxophone : Tristan Michelin

Interprétation spatiale : Rémy Ternisien