

DEM

COMPOSITION INSTRUMENTALE,
VOCALE ET MIXTE

Guilherme Ribiero
da Cunha

Trançado

Enregistrement d'une pièce pour hautbois et clarinette en si bémol

Collectif lovemusic :

Hautbois : Niamh Dell

Clarinete en si bémol : Adam Starkie

DEM

COMPOSITION ÉLECTRO-
ACOUSTIQUE

Simon Louche

Sybillin

Pour violon et électronique

Violon : Margaux Bergeon

Odonata

Pièce acousmatique et support stéréo

Interprétation spatiale : Simon Louche

Poussières mécaniques

Pour percussions, objets cinétiques sonores et lumineux, électronique

Composé en collaboration avec Ulysse Gohin

Percussions : Sami Bounechada

Mardi 11 juin 2024 à 15h

Salle d'orchestre, Cité de la musique
et de la danse – Strasbourg

CONCERTS- EXAMENS

DANS LE CADRE DES JOURNÉES DE LA JEUNE CRÉATION

Composition électro-
acoustique

Lina Chaillou, COA

Composition
instrumentale, vocale
et mixte

Simon Louche, CPES 1

Irène Rossetti, CPES 1

Composition électro-
acoustique

Julie BonaI, CPES 1

Tristan Michelin, CPES 1

Andréa Moreau, CPES 1

Laurent Werey, CPES 1

Guilherme Ribiero da Cunha, DEM

Simon Louche, DEM

COMPOSITION ÉLECTRO-
ACOUSTIQUE

Lina Chaillou

Quelques minutes dans mon micro-ondes

Pièce acousmatique (stéréo)

Interprétation spatiale : Lina Chaillou

CPES 1

COMPOSITION INSTRUMENTALE,
VOCALE ET MIXTE

Simon Louche

L'avenir était

Enregistrement d'une pièce pour voix, clarinette, piano

*Ensemble Accroche Note :**Voix : Françoise Kubler**Clarinette : Armand Angster**Piano : Ivan Terekhanov*

CPES 1

COMPOSITION INSTRUMENTALE,
VOCALE ET MIXTE

Irène Rossetti

Rised

pour flûte et clarinette en si bémol

*Flûte : Lorenzo Paniconi**Clarinette : Gen Tanaka***L'aria et l'olio**

Enregistrement d'une pièce pour voix, flûte, violoncelle et percussion

*Collectif lovemusic :**Voix : Léa Trommenschlager**Flûte : Emiliano Gavito**Violoncelle : Lola Malique**Percussion : Rémi Schwartz*COMPOSITION ÉLECTRO-
ACOUSTIQUE

Julie Bonal

Jardin ondoyant

Pièce acousmatique (stéréo)

*Interprétation spatiale : Julie Bonal***Lire notre monde**

Commande de Strasbourg Capitale mondiale du livre

- spot publicitaire et logo sonore (vidéo)
- pièce acousmatique, identité sonore de l'événement

Interprétation spatiale : Julie Bonal et Tristan Michelin

CPES 1

COMPOSITION ÉLECTRO-
ACOUSTIQUE

Tristan Michelin

Lire notre monde

Commande de Strasbourg Capitale mondiale du livre

- spot publicitaire et logo sonore (vidéo)

CPES 1

COMPOSITION ÉLECTRO-
ACOUSTIQUE

Andréa Moreau

Le déchaînement des habitantes silencieuses

Version acousmatique d'une œuvre en cours pour alto, saxophone et électronique à partir d'enregistrements de Jaffa Trio (pour les réserves naturelles de Strasbourg)

*Alto : Antoine Spindler**Saxophone : Christophe Fourmaux*

CPES 1

COMPOSITION ÉLECTRO-
ACOUSTIQUE

Laurent Werey

Les cycles de l'eau

Version acousmatique d'une pièce en cours pour saxophone et alto

à partir d'enregistrements de Jaffa Trio (pour les réserves naturelles de Strasbourg)

*Alto : Antoine Spindler**Saxophone : Christophe Fourmaux*