



● Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

**Lundi 10 juin 2024
à 19h**

Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

Journées de la jeune création 10 - 11 juin 2024

Concert d'ouverture

Classes de composition instrumentale, vocale
et mixte & composition électroacoustique

Les Journées de la jeune création réunissent une partie importante des travaux composés pendant l'année par des étudiants des classes de composition instrumentale, vocale et mixte et de composition électroacoustique du Conservatoire et de la HEAR-Musique. Les quatre concerts présentent des pièces très variées — instruments solo et musique de chambre, pièces électroacoustiques que ce soit acousmatique ou électronique *live* et temps réel, et performances incluant de la danse. Ils montrent une belle diversité esthétique, musicale et sonore et une grande liberté d'expression, — l'essence même de la création musicale contemporaine.

Nous remercions vivement tous les interprètes et leurs enseignants pour leur participation et soutien.

Émile Gingras-Therrien / *Conférence pré-concert*

Émile Gingras-Therrien

José-Gabriel Basán-Gauthier

Alonso Huerta

Lina Chaillou / *Perspectives en échos*

Version acousmatique d'une œuvre en cours pour saxophone et électronique

Composée en collaboration avec Anatole Haller.

À partir d'enregistrements de Jafta trio (pour les réserves naturelles de Strasbourg)

Saxophone : Christophe Fourmaux

Irène Rossetti / *Étude 1*

Pièce acousmatique, support stéréo

Abla Alaoui / *L'appel*

Version acousmatique en 4 canaux d'une œuvre en cours pour alto, karlax et électronique

À partir d'enregistrements de Jafta trio (pour les réserves naturelles de Strasbourg)

Alto : Antoine Spindler

Aures Moussong / *Le long rêve de Siyávaš (2e version)*

Pièce pour cor, violoncelle et percussions

Cor : Margot Bonaventure

Violoncelle : Paola Bodin Navas

Percussions : Sami Bounechada

Ensemble électronique de Strasbourg / *Superlax cochlea*

Pour ensemble d'instruments électroniques

Abla Alaoui

José-Gabriel Basán-Gauthier

Alonso Huerta

Émile Gingras-Therrien

Rémy Ternisien



Accès libre et gratuit.

Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure de musique
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg.

Renseignements :
Tél. +33 (0)3 68 98 60 73
www.hear.fr