

Mardi 7 juin 2022 à 19h

Salle d'orchestre, Cité de la musique
et de la danse – Strasbourg

CONCERTS- EXAMENS

DANS LE CADRE DES JOURNÉES DE LA JEUNE CRÉATION

Création électro-
acoustique

Abla Alaoui, COP 1

Composition instru-
mentale, vocale et
mixte

Fernando Strasnoy, DNSPM 2

Création électro-
acoustique

Jad El Khechen, DNSPM 2

Composition instru-
mentale, vocale et
mixte

Demian Rudel Rey, Spécialisation

Conservatoire de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg – HEAR
Université de Strasbourg

CRÉATION ÉLECTRO-
ACOUSTIQUE

Abla Alaoui

La Tabula Veritatis
pièce acousmatique

COMPOSITION INSTRU-
MENTALE, VOCALE ET MIXTE

Fernando Strasnoy

Sauf être là
pour vibraphone et électronique
Sami Bounechada, vibraphone

CRÉATION ÉLECTRO-
ACOUSTIQUE

Jad El Khechen

Spoungtaneous
pièce acousmatique

COMPOSITION INSTRU-
MENTALE, VOCALE ET MIXTE

Demian Rudel Rey

Endriago
pour percussion et électronique
Louis Quiles, percussion

Mélancolie III
pour piano et électronique
Lorena Torales Lisowsky, piano