

AUDITIONS

ÉLECTROACOUSTIQUES

Audition 1 – mardi 14 janvier – 16h

Loïc Le Roux

Karma — *maquette acousmatique*

Maurin Bonnet

Static oblivion — *maquette acousmatique*

Instrumentiste : Ayako Hase

Erika Maschke

Adaptation de Légerdemain de Dorati — *Mixte*

Matías Fernandez Rosales

Violet Midi (simulation)— *disklavier - acousmatique*

Jinsol Kim

Untitled, 2020 — *composition acousmatique*

Ganghyuk Lee

4 Voix (2020) — *composition acousmatique*

Peter Bourne

Depth study 1 — *Mixte*

Minchang Kang

Tictactoc — *composition acousmatique*

Beatrice Masters

Audiozine 1.03 — *composition acousmatique*

Strasbourg Electronic Ensemble et Atelier d'improvisation de la classe de J.D Hégé

Voix : Romane Riat

Violoncelle : Gabrielle Bonnelle

Saxophone : Maxime Tonnelier,

Percussions : Maxime Epp

Électronique : Ganghyuk Lee, Matías Fernandez Rosales