

# AUDITIONS

# ÉLECTROACOUSTIQUES

---

**Audition 1 – lundi 27 mai 2019 – 18h**

**Jad El Khechen (CRR — Création électroacoustique)**

*Screams shadows – composition acousmatique*

**Jinsol Kim (CRR — Composition)**

*A Collection of Dreams II : Last Blue — pour Ondes Martenot et électronique,  
Version acousmatique*

**Diego Manushevich & Jad El Khechen (CRR — Création électroacoustique)**

*Just for fun — improvisation pour saxophone et électronique live*

**Aquila Lescene (HEAR — art plastique)**

*Sans titre — composition acousmatique*

**Louis-Jean Rigal (HEAR — art plastique)**

*Est-ce que toi aussi — composition acousmatique*

**Wychariy Cruz (Académie — instrument)**

*Mai — solo pour alto saxophone de Ryo Noda  
Arrangement pour saxophone et électronique*

**Sergio Rodrigo (CRR — Composition)**

*Ombre de chimères — composition acousmatique*

**Nicolas Medero Larrosa (Académie — Composition)**

*...is killing us — composition acousmatique*

## Prochaines dates :

**Mardi 28 mai à 16h**

*Audition n°2 salle 30*

**Mardi 28 mai à 18h**

*Audition n°3 salle 30*

.....  
**Mardi 11 juin 16h - 18h - 20h**

*Journée de la jeune création*

*Concerts-examens des classes de  
composition, de création et*

*interprétation électroacoustique du*

*Conservatoire et de l'Académie*

*supérieure de musique de Strasbourg-*

*HEAR. salle 30*