

Création et Interprétation Electroacoustique

Composition, Musique Mixte,

Audition 2017-2018 – semestre 2
21 et 22 mai 2018, salle 30

Audition 3 – mardi 22 mai 2018 – 16h

1) Ensemble Électronique de Strasbourg

Jean-David Merhi, Guido Pedicone, Sergio Núñez Meneses, Antonio Tules. **4 études pour synthèse par modèles physiques - étude 1** : Antonio Tules, **étude 2** : Guido Pedicone

2) Juliette Blum (mixte 1 GG)

Gouveia – composition pour **trombone** et électronique

3) Matias Couriel (mixte 1 GG)

Improvisation n°1 – composition pour **euphonium** et électronique. Euphonium : Doriane Charton

4) Minchang Kang (mixte 1 AS)

Monologue – composition électronique

5) Jānis Bombizo-Fedotovs (mixte 1 AS)

sans titre – arrangement pour **vibraphone** et électronique d'une musique traditionnelle lituanienne

6) Marie Ronot (mixte 2 GG)

Éjszaka – arrangement pour **voix** et électronique d'après Ligeti (Éjszaka) et Schönberg (Pierrot Lunaire)

7) Le Léap Davide, Mélanie Vibrac (mixte 1 & 2 AS)

Péchelctro – improvisation structurée pour **clarinette basse, basse électrique**

8) Doriane Charton (mixte 2 GG)

Improvisation n°1 - version 2 – arrangement pour **euphonium** et électronique d'une pièce de Matias Couriel

9) Laure Fischer (mixte 2 GG)

Ça cloche – composition pour **saxophone** et électronique

10) Jinsol Kim (électro 1 TM)

Moonboy – composition acousmatique

11) Nicolas Medero Larrosa (mixte 1 GG)

The grey silly map – composition pour **clarinette, voix** et électronique. Clarinette et voix : Daisy Dugardin