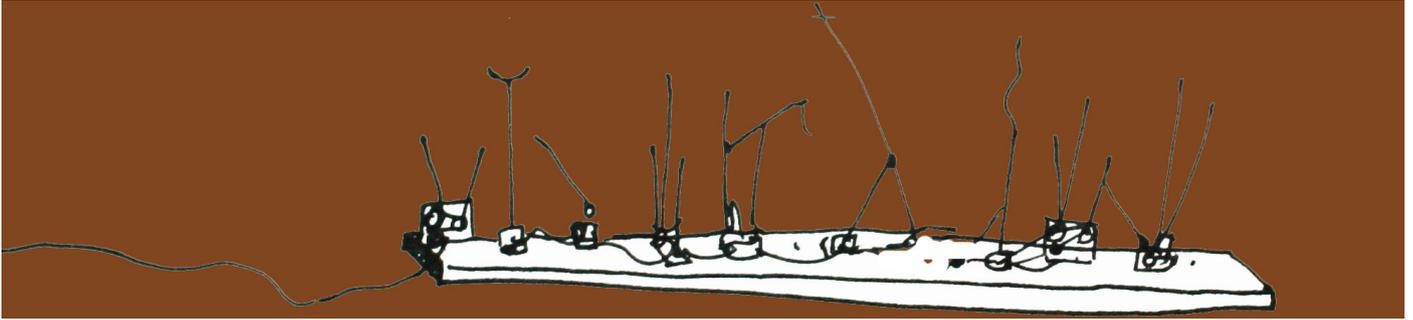


Projet: **LA PELOUSE**
avec Jérôme Rich



Mon projet travaillera sur des mécanismes miniatures, à partir de petits moteurs de lecteur cd, vidéo cassette, lecteur de vinyles etc, micro onde etc.. et de bras en fil de fer.

L'idée est de produire un parterre dense de tiges voltigeants avec des rythmes diverses, tantôt fébriles, tantôt lents et doux, à l'image d'une pelouse où les herbes oscillent.

Ce travail est fruit de cette croyance naïve dans le langage des herbes, fait d'oscillements dans la brise légère pour communiquer et créer une musique.

Cette fois çï, la musique sera accentuée, le phénomène rendu visible, démonstratif, à savoir jusqu'où les herbes peuvent elles entonner. (Peut être retrouvera t-on le bruit des cigales?)

Dans l'idée d'une collaboration musicale, je laisserais une grande place dans un dialogue avec le musicien pour agencer ces rythmes, en amplifiant certains frottements de mécanismes ou en rajoutant d'éventuels sons, en s'appropriant lui aussi l'univers sonore de ce bas-monde.

L'idée serait que ce bas-monde rythme comme une marche.

