

Fiche technique de Caroline Colas, Gaspard Hers, Yvan Rochette et Julia Mancini
pour l'exposition 'Echos du lieu' au CEEAC, Strasbourg, du 17 au 21 février 2016

Présentation : Pour ce projet nous avons décidé de travailler à quatre et de produire une pièce sonore ensemble, sur la base d'une improvisation où chacun apporte ses particularités esthétiques. Cette pièce sera ensuite diffusée dans l'espace d'exposition via des vibreurs positionnés sur une grande surface en suspension. Cette surface de grand format, agira comme une enceinte et diffusera le son en fonction du matériau qui la compose.

Ainsi la pièce sonore deviendra sculpturale, et rentrera en résonance directe avec le lieu qui l'accueille : la particularité du projet étant qu'une simple surface qui rentre en vibration est capable de retranscrire une pièce sonore, tout en dépassant la notion de simple système de diffusion, en y incorporant une dimension physique et sculpturale intense de part la taille du médium. Le format agira donc en confrontation directement avec le spectateur et s'imposera de lui-même dans l'espace d'exposition qui l'accueille.

Description : 1 ou 2 surface de résonance (bois ou métal, selon les possibilités), suspendues au plafond, formant soit un mur frontal soit un couloir de résonance dans lequel le spectateur peut circuler, sur lesquels sont placés des vibreurs qui diffusent la pièce sonore créée en atelier. La suspension se fera par des câbles métalliques qui viendront se loger dans le plafond de l'espace d'exposition. L'emplacement de la ou des pièces reste encore à définir.

Auteur (s) : Julia Mancini, Caroline Colas, Yvan Rochette, Gaspard Hers

Date : 17 au 21 février 2016

Titre : A définir entre nous.

Format : 1 ou 2 plaques de bois fin (ou métal, essais en cours) de grand format (2m par 3m)

Poids : //

Matériaux / technique : 1 lecteur, 1 ampli, 1 ou 2 surface (plaque de résonance), 1 ou 2 vibreurs, câble métallique pour accrochage.

Durée : A définir en fonction de la pièce sonore.

Conditions d'accrochage / d'exposition : Grosse hauteur sous plafond avec capacité de suspension. Le nombre de pièces et leur emplacement les unes par rapport aux autres reste encore à définir.

Espace d'exposition : //