

Clémentine IAIA / Art 4 Mulhouse / *The Window is Open*  
pour l'exposition ECHO DU LIEU 2 au CEEAC Strasbourg, 17 au 21 février 2016

Présentation : Installation sonore

*The Window is Open* est le résultat spatialisé de ce qui a d'abord été une composition sur le paysage sonore, où les frontières entre espace intime et extérieur se brouillent avec pour repère une voix amenée à subir différents états.  
L'approche se veut hybride entre la radiophonie et l'électro-acoustique.

Description :

Un rideau très fin est accroché à l'entrée de la pièce. En entrant : un micro à voix (dont uniquement la structure est gardée pour mettre un haut-parleur à l'intérieur) est placé au centre de la pièce. Un lecteur de bande magnétique est posé sur un bureau à demi-enseveli dans du sable de chantier. 5 haut-parleurs (sans caisson) sont disposés dans l'espace. La diffusion du son se fait sur 6 points (le lecteur de bande étant autonome). Un spot lumineux est dirigé depuis le plafond vers le micro.

Auteur (s) : Clémentine IAIA

Date : février 2016

Titre : *The Window is Open*

Matériaux / technique : sable de chantier, lecteur de bande magnétique, micro à voix, rideau très fin, 5 haut-parleurs, interface source → hp à définir, spot lumineux + gélatine correctrice

Durée : environ 12 minutes, lecture en boucle

Conditions d'accrochage / d'exposition : nécessite un éclairage particulier

Espace d'exposition à la Fondation : non défini pour le moment